

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1º ESO	2º ESO	3º ESO
MATERIAS COMUNES		
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
GEOGRAFÍA E HISTORIA	GEOGRAFÍA E HISTORIA	GEOGRAFÍA E HISTORIA
ENGLISH	ENGLISH	ENGLISH
BIOLOGY & GEOLOGY/SCIENCE PROJECT	FÍSICA Y QUÍMICA	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
MÚSICA/PIANO	MÚSICA/PIANO	FÍSICA Y QUÍMICA
VISUAL ARTS	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	VISUAL ARTS
COMPUTACIÓN Y ROBÓTICA	TECHNOLOGY & DIGITALISATION/ROBÓTICA	TECHNOLOGY & DIGITALISATION/ROBÓTICA
PE	PE	PE
TUTORÍA	TUTORÍA	TUTORÍA
MATERIAS OPTATIVAS		
RELIGIÓN	ATENCIÓN EDUCATIVA	
FRANÇAIS	DEUTSCH	
MATERIAS EXTRACURRICULARES		
SPEECH & COMMUNICATION (EP 1)	SPEECH & COMMUNICATION (EP 1)	SPEECH & COMMUNICATION (EP 1)
REFUERZO DE INGLÉS	REFUERZO DE INGLÉS	REFUERZO DE INGLÉS
CUADERNO DE TRABAJO COOPERATIVO (EP 2)	PENSAMIENTO MATEMÁTICO (EP 2)	CUADERNO DE TRABAJO COOPERATIVO (EP 2)
REFUERZO DE MATES	REFUERZO DE LENGUA	
Las materias EP 3 rotan cada trimestre:		
CINE ORATORIA Y DEBATE ESCRITURA CREATIVA (EP 3)	EMPRENDIMIENTO EXPRESIÓN ARTÍSTICA LABORATORIO DE RETOS (EP 3)	PROYECTO CIENTÍFICO COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL GESTIÓN DE PROYECTOS E INNOVACIÓN (EP 3)
REFUERZO DE LENGUA	REFUERZO DE MATES	REFUERZO DE LENGUA
APRENDER A APRENDER (EP 4)	CIUDADANÍA DIGITAL (EP 4)	ROBÓTICA (EP 4)
		REFUERZO DE MATES

4º ESO	
MATERIAS COMUNES	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
ENGLISH	
GEOGRAFÍA E HISTORIA	
SCIENTIFIC CULTURE	
PE	
TUTORÍA	
MATERIAS OPTATIVAS	
RELIGION	EDUCATIONAL ATTENTION
FRANÇAIS	DEUTSCH
MATERIAS DE MODALIDAD	
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
FÍSICA Y QUÍMICA	LATÍN
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO
MATEMÁTICAS B	MATEMÁTICAS A
MATERIAS EXTRACURRICULARES	
DIPLOMACY & INTERNATIONAL RELATIONS (EP 1) ----- REF INGLÉS	
Elegir una de las siguientes materias EP 2:	
ARTES ESCÉNICAS (EP 2)	BANDAS SONORAS (EP 2)
MONTAJE Y ESCENOGRAFÍA (EP 2)	
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Las materias EP 3 rotan cada trimestre:	
EDUCACIÓN FINANCIERA INTELIGENCIA ARTIFICIAL INVESTIGACIÓN APLICADA (EP 3) ----- REF LENGUA	EDUCACIÓN FINANCIERA INTELIGENCIA ARTIFICIAL INVESTIGACIÓN SOCIAL (EP 3) ----- REF LENGUA
PENSAMIENTO CRÍTICO ----- REF MATES (EP 4)	

SPEECH & COMMUNICATION

Descripción

Desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa mediante actividades orales, debates, presentaciones, juegos de rol y situaciones comunicativas reales, favoreciendo la fluidez, la pronunciación y la confianza al hablar.

Profesor/a propuesto/a: docentes área de inglés

CUADERNO DE TRABAJO COOPERATIVO

Descripción

Espacio destinado a desarrollar hábitos de organización, planificación y trabajo cooperativo. Incluye revisión de agenda, seguimiento de tareas y exámenes, establecimiento de objetivos, reflexión sobre el aprendizaje y desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo.

Profesor/a propuesto/a: María Valiente/Laura/Inma/Lucia/Coti/Juanjo

LABORATORIO DE RETOS

Descripción

Taller basado en el aprendizaje mediante retos y resolución de problemas reales. El alumnado diseña soluciones creativas, trabaja en equipo y desarrolla el pensamiento crítico, la innovación y la iniciativa emprendedora.

Profesor/a propuesto/a: María Berrocal

CINE

Descripción

Análisis y creación de lenguaje audiovisual a través del visionado, la interpretación y la producción de pequeñas piezas audiovisuales, desarrollando la creatividad y el pensamiento crítico.

Profesor/a propuesto/a: Abraham

ORATORIA Y DEBATE

Descripción

Desarrollo de habilidades de comunicación oral, argumentación, escucha activa y debate, potenciando la capacidad para expresarse con claridad y defender ideas de forma respetuosa.

Profesor/a propuesto/a: María Valiente

ESCRITURA CREATIVA

Descripción

Taller orientado al desarrollo de la creatividad literaria mediante relatos, guiones, poesía y otras formas de expresión escrita.

Profesor/a propuesto/a: MJ Garrido

EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN

Descripción

Desarrollo de la iniciativa emprendedora mediante el diseño de proyectos, la resolución de problemas, el trabajo cooperativo y la generación de ideas innovadoras con impacto social o empresarial.

Profesor/a propuesto/a: María G

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Descripción

Desarrollo de la creatividad mediante diferentes lenguajes artísticos y técnicas de expresión visual, favoreciendo la sensibilidad estética y la comunicación artística.

Profesor/a propuesto/a: Maribel

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Descripción

Resolución de retos matemáticos, problemas de lógica y estrategias de razonamiento que potencian la creatividad, el pensamiento analítico y la preparación para concursos y olimpiadas matemáticas.

Profesor/a propuesto/a: María B

CIUDADANÍA DIGITAL

Descripción

Desarrollo de competencias para un uso seguro, responsable y crítico de las tecnologías digitales, abordando aspectos relacionados con la identidad digital, la privacidad, la ciberseguridad, la convivencia en redes y el bienestar digital.

Profesor/a propuesto/a: Jorge

PROYECTO CIENTÍFICO

Descripción

Diseño y desarrollo de investigaciones científicas mediante la aplicación del método científico, la experimentación, el análisis de resultados y la divulgación de conclusiones.

Profesor/a propuesto/a: Joaquín

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Descripción

Creación de contenidos audiovisuales mediante fotografía, vídeo, edición e infografía, desarrollando la comunicación visual y la alfabetización mediática.

Profesor/a propuesto/a: Maribel

ROBÓTICA

Descripción

Diseño, construcción y programación de soluciones tecnológicas mediante robótica educativa, favoreciendo el pensamiento computacional y la resolución de problemas.

Profesor/a propuesto/a

GESTIÓN DE PROYECTOS E INNOVACIÓN

Descripción

Planificación, organización y desarrollo de proyectos colaborativos mediante metodologías activas, potenciando el liderazgo, la gestión del tiempo, la toma de decisiones y la innovación.

Profesor/a propuesto/a: Guillermo

Diplomacia y Relaciones Internacionales

Descripción

Taller orientado a la preparación del alumnado para participar en simulaciones del Modelo de Naciones Unidas (SMUN). Se trabajan la investigación sobre política internacional, el análisis de la actualidad, la elaboración de documentos de posición, la negociación, la diplomacia y el debate en lengua inglesa, desarrollando competencias comunicativas, pensamiento crítico y conciencia global.

Profesor/a propuesto/a: Bea, Michel, Callum

ARTES ESCÉNICAS

Descripción

Desarrollo de la expresión corporal, la interpretación y la comunicación a través del teatro y otras manifestaciones escénicas.

Profesor/a propuesto/a: Laura

BANDAS SONORAS

Descripción

Análisis y creación de música aplicada al cine y al audiovisual, explorando la relación entre imagen, emoción y lenguaje musical.

Profesor/a propuesto/a: Isa

MONTAJE Y ESCENOGRAFÍA

Descripción

Diseño y construcción de escenografías, atrezzo e iluminación para producciones escénicas y audiovisuales, fomentando la creatividad y el trabajo en equipo.

Profesor/a propuesto/a: Maribel

EDUCACIÓN FINANCIERA

Descripción

Adquisición de conocimientos básicos sobre economía personal, ahorro, consumo responsable, presupuesto, productos financieros y toma de decisiones económicas.

Profesor/a propuesto/a: Maria G

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Descripción

Uso ético, responsable y eficaz de herramientas de inteligencia artificial aplicadas al aprendizaje, la investigación, la creatividad y la resolución de problemas.

Profesor/a propuesto/a: Bea

INVESTIGACIÓN APLICADA

Descripción

Desarrollo de proyectos de investigación en el ámbito científico-tecnológico mediante la formulación de preguntas, el análisis de información, la experimentación y la comunicación de resultados.

Profesor/a propuesto/a: Jose Reina

INVESTIGACIÓN SOCIAL

Descripción

Desarrollo de investigaciones relacionadas con las Ciencias Sociales y las Humanidades mediante el análisis de fuentes, datos, entrevistas y estudios de casos para comprender la realidad social y proponer soluciones fundamentadas.

Profesor/a propuesto/a: Paqui Torres

PENSAMIENTO CRÍTICO**Descripción**

Desarrollo de la capacidad para analizar información, evaluar argumentos, detectar sesgos y tomar decisiones fundamentadas mediante el razonamiento lógico y la reflexión ética.

Profesor/a propuesto/a: Mateo

Propuesta de Franja de Enriquecimiento Educativo (Aula GAR)

Se me ha ocurrido una idea que podría facilitar la organización del Aula GAR y, al mismo tiempo, responder a una demanda que nos hacen muchas familias.

Tenemos un número importante de alumnos y alumnas con altas capacidades que se benefician de este programa. Igual que el centro organiza medidas de refuerzo para el alumnado que lo necesita, creo que también deberíamos intentar reservar un espacio de enriquecimiento para este alumnado dentro del horario lectivo.

Ahora mismo, al impartirse los viernes, hay bastantes alumnos que no pueden asistir por diferentes motivos. Si pudiéramos trasladarlo a una tarde de lunes a jueves, probablemente aumentaría la participación.

Como solución organizativa, podríamos hacer coincidir las materias extracurriculares anuales de 1.º a 4.º de ESO en una misma franja horaria semanal (15:45-16:25). Durante ese tiempo, el alumnado de Aula GAR saldría a su sesión de enriquecimiento y el resto permanecería en su actividad correspondiente.

Creo que sería una forma de integrar el Aula GAR dentro del horario del centro de una manera más estable y de seguir dando una respuesta adecuada a las necesidades de este alumnado.